

OTRINARTMANAGEMENT GMBH

A man with short dark hair, wearing a black t-shirt, is seated and playing a black grand piano. He is looking down at his hands on the keyboard. The piano is open, and its internal mechanism is visible. The background features white paneled doors with gold-colored trim. The lighting is warm and focused on the piano and the player.

Pascal Sévajols plays Ballet Class

Intermediate



Komposition und Piano: **Pascal Sévajols**

Ausführender Produzent:

OtrinArtManagement GmbH

www.otrinartmanagement.com

Aufnahmeleitung: **Gorazd Vever**

Alle Rechte vorbehalten

© OtrinArtManagement GmbH,

München 2015

Die CD wurde im Konzertsaal des
Slowenischen Staatstheaters Maribor auf
einem Steinway-Flügel aufgenommen.

Wir danken:

Bojana Nenadović, Emilie Sévajols
und Danilo Rošker (SNG Maribor)



Intermediate

Barre / Center / Jumps / Pointes

* Exercise tracks incl. only one side

BARRE

1. Reverence	3/4	0:16	1 × 8
2. Battement tendus (face à la barre)	2/4	1:55	8 × 8
3. Pliés	2/4	1:55	8 × 8
4. Battements tendus #1	2/4	1:02	4 × 8
5. Battements tendus #2	2/4	1:25	8 × 8
6. Battements tendus jetés	2/4	1:05	8 × 8
7. Ronds de jambe à terre	2/4	2:31	11 × 8
8. Battements fondus	2/4	1:39	8 × 8
9. Ronds de jambe en l'air	3/4	1:12	6 × 8
10. Battements frappés	2/4	0:53	6 × 8
11. Adage	4/4	1:01	4 × 8
12. Grands battements	2/4	1:17	8 × 8
13. Relevés	3/4	1:15	8 × 8
14. Stretching	4/4	2:10	6 × 8

CENTER

15. Ports de bras	4/4	1:46	8 × 8
16. Battements tendus	2/4	1:19	8 × 8
17. Adage	4/4	1:03	4 × 8
18. Préparation pirouettes	3/4	0:44	4 × 8
19. Pirouettes	3/4	1:40	8 × 8
20. Pirouettes diagonal	2/4	1:13	8 × 8

JUMPS

21. Petits sauts	2/4	0:27	4 × 8
22. Echappés	2/4	0:28	4 × 8
23. Petit pas assemblés	3/4	0:32	4 × 8
24. Petit pas jetés	2/4	0:25	4 × 8
25. Sissones	3/4	1:03	8 × 8
26. Petite batterie	3/4	0:30	4 × 8
27. Grand saut	3/4	1:03	8 × 8
28. Tours en l'air	2/4	0:42	4 × 8
29. Grand saut / boys	3/4	1:03	8 × 8
30. Entrechats / boys	2/4	0:40	4 × 8

POINTES

31. Relevés	2/4	0:39	4 × 8
32. Retirés	2/4	0:39	4 × 8
33. Pas de bourrée	3/4	0:42	4 × 8
34. Préparation pirouettes	2/4	0:38	4 × 8
35. Pirouettes	3/4	1:25	8 × 8
36. Slow valse/développés	3/4	1:40	8 × 8
37. Diagonal	2/4	1:01	8 × 8
38. Ports de bras	4/4	1:13	4 × 8

Pascal Sévajols plays Ballet Class

Intermediate

Barre/Center/
Jumps/Pointes

Alle Rechte vorbehalten
© OtrinArtManagement GmbH,
München 2015

BARRE 1. Reverence; 2. Battement tendus (face à la barre); 3. Pliés; 4. Battements tendus 1; 5. Battements tendus 2; 6. Battements tendus jetés; 7. Ronds de jambe à terre; 8. Battements fondus; 9. Ronds de jambe en l'air; 10. Battements frappés; 11. Adage; 12. Grands battements; 13. Relevés; 14. Stretching
CENTER 15. Ports de bras; 16. Battements tendus; 17. Adage ; 18. Préparation pirouettes;
19. Pirouettes; 20. Pirouettes diagonal; JUMPS 21. Petits sauts; 22. Echappés; 23. Petit pas assemblés; 24. Petit pas jetés; 25. Sissones; 26. Petite batterie; 27. Grand saut;
28. Tours en l'air; 29. Grand saut (boys); 30. Entrechats (boys) POINTES
31. Relevés; 32. Retirés; 33. Pas de bourrée; 34. Préparation pirouettes;
35. Pirouettes; 36. Slow valse/développés;
37. Diagonal; 38. Ports de bras

Die CD wurde im Konzertsaal des Slovenskih Stateaters Maribor auf einem Steinway Flügel aufgenommen.

Ausführender Produzent: OtrinArtManagement GmbH
www.otrinartmanagement.com - Aufnahmeleitung: Gorazd Vever